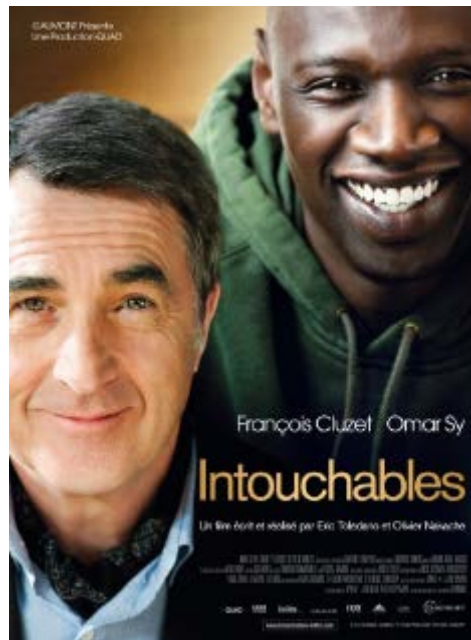


Französisch ab Klasse 8 am Remigianum



Französisch – gar nicht so fremd!



Französisch am Remigianum

- **Austausch mit Dijon in Klasse 9 (8)**
- **Austausch mit Rethel in der EP**
- **Möglichkeit zur Teilnahme an individuellen Austauschprogrammen wie „Brigitte-Sauzay“**
- **Vorbereitung auf das DELF-Diplom**



Mit Französisch um die Welt



Bildungs- und Berufschancen

- **177 deutsch-französische Studiengänge**
- **Deutschland ist bedeutendster Handelspartner für Frankreich, Frankreich ist wichtigster „Kunde“ für die deutsche Exportwirtschaft**
- **Gute Chancen für französischsprachige Absolventen: 3700 französische Unternehmen sind in Deutschland, 3100 deutsche Unternehmen in Frankreich vertreten.**
- **Deutsch-französische Kooperationen in Kultur, Bildung & Wirtschaft**



Französischunterricht ab Klasse 8 am Remigianum



- **Klasse 8/9: Lernen in kleiner Anfängergruppe, 3 Wochenstunden, 4 Klassenarbeiten, kein Hauptfach**
- **Ab EP: bei Weiterführung gemeinsamer Unterricht mit Französisch ab Klasse 6**
- **Q1/2: Wahl Französisch-LK oder -GK möglich**

- **übersichtliche Lektionen**
- **interessante Geschichten**
- **viel erfahren über Land und Leute**
- **klar erkennbare Lernziele**
- **Die SchülerInnen können viel selbstständig arbeiten.**
- **Das Vorwissen aus anderen Sprachen wird genutzt = effizientes Lernen**
- **Hörverstehen, Filmsequenzen, Projektarbeit, Lektüren...**

Leçon 5 Une visite de Paris

Montmartre "avec le Sacré-Coeur"

Notre-Dame

La place de la Concorde

Le Centre Pompidou

Le Louvre et la pyramide de Louvre

La Joconde

Ça t'intéresse ?

Yasmine: la cousine de Naima, est à Paris pour le week-end. Vendredi soir, les filles discutent avec Farid, le frère de Naima.

Naima: D'accord, je te montre la tour Eiffel. Ça t'intéresse ?

Yasmine: Ah non, c'est pour les touristes. Ça ne m'intéresse pas.

Naima: Bon, alors, tu me donnes une idée ?

Farid: Excusez, les filles, moi, je veux montrer Paris.

Naima: Tu qu'est-ce qu'on va faire ?

Farid: Non, c'est une surprise...

Je leur montre Paris !

Naima: N'oublie pas ton appareil photo, Yasmine.

Yasmine le cherche dans son sac.

Yasmine: Zut ! Je ne l'ai pas... Comment est-ce que je vais faire des photos ?

Farid: Pas de problème, tu les fais avec mon appareil.

Yasmine: Et la visite, on la commence à quelle heure ?

Farid: A neuf heures.

Plus après, Farid discute avec sa mère. Il lui raconte qu'il va visiter Paris avec les filles et qu'il va leur montrer le "Prinsonap". Madame Khosrou lui dit que c'est une super idée.

Was fällt euch bei der Wortstellung auf? (Achtet auch auf die Verknüpfung!)

a) Übersetzt die Formen *me, et / la, t / nous / vous*.
b) Welche Funktion haben sie im Satz?

Was fällt euch bei der Wortstellung auf? (Achtet auch auf die Verknüpfung!)

c) Was fällt euch bei der Wortstellung auf? (Achtet auch auf die Verknüpfung!)

d) Bildet Sätze mit den angegebenen Objektpronomen.

1. Tu / rencontrer / Paris ? (--- me)

2. Oui, Paris / intéresser. (--- nous)

3. Je / donner / l'appareil photo ? (--- moi)

4. Tu / abandonner / des idées ? (--- moi)

Welche Objekte werden durch *la, t / la, t / les / lui / leur* ersetzt?

c) Erweitert die unterstrichenen Satzteile durch ein Objektpronomen.

Exemple: Yasmine cherche son portable.
→ Yasmine le cherche.

Wo stehen die Objektpronomen im futur composé ?

1. Farid raconte Paris à sa mère.
2. Yasmine montre ses photos à ses cousines.
3. Yasmine n'oublie pas la tour Eiffel.
4. Farid ne dit pas aux filles où ils vont aller.
5. Farid va donner son appareil à Yasmine.
6. Naima regarde sa cousine.

54 CIRQUANTE-QUATRE

55 CIRQUANTE-CINQ

Französisch in der Praxis



- **Ihr fangt nicht bei null an.**
- **ständiger Bezug zu bekannten Sprachen in Wortschatz und Grammatik**

engl. arrive

frz. arriver

engl. train

frz. train

- **Französisch ist eine Brückensprache zu anderen romanischen Sprachen wie Spanisch, Italienisch u.v.m.**

Buch:

frz. livre

it. libro

sp. libro

lat. liber

Freund:

frz. ami

it. amico

sp. amigo

lat. amicus

Merci et à bientôt!



Bildquelle: Microsoft ClipArt & wikipedia.org & Klett-Verlag & Fotografien aus Austauschprojekten des Remigianum & <http://www.destinationdijon.com/de/> & www.ardennes.com & dpb.de